

المسابقة
الثانية

مونوران

- اكمل رسم مرطبان **مونوران** بالألوان
- اكتب جملة مختصرة عن هذا الشراب اللذيذ.



تفاصيل المسابقة في الداخل



من منشورات دار المطبوعات المصوّرة



طارق



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

المطبوعات المصوّرة

بمطبعة أسبوعية

تقريباً دار المطبوعات المصوّرة سن ٢٠٢١

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلي شقّال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جاليك

شمارات

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.ل -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٤٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٤٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



جاسوس من نوع خاص !!



وبعد فترة داخل الطائرة
الخامسة ...



حين دعوتك لم أكن
أتوقع شيئاً من هذا ...
والآن يجب أن أتمرن
لأهدئ من مشورتي !!

وقد مات في غارة
جوية وفقدت معادلتك
هذا إذا وجدت
فحلاً !



فهمت ... الأمر
يشبه معادلتنا
العجيبة، سوف نعود
إلى مركز
الشركة !!



لست أدري بالضبط
ولكن بعد أن تقاعدت من
الملاكمة كنت مفلساً تماماً

كيف توصلت إلى
هذا المركز
يا سيد؟

سيد غزالي

بلد المراكم
الدول



وأين تجد
شخصية الهز البري
مكانها في حياتك
الجديدة؟

لقد انتهت الامكان
لها في حياتي الجديدة
أنا منصرف كل
الإنصراف إلى حياتي
الجديدة !!



تايرون عرض علي منصب
نائب رئيس إدارة
العلاقات العامة وذلك يعني أن
واجبي أن أخلق انطباعاً جيداً عن
الشركة !

والعاش الشهري جيد جداً ثم إنني
أقابل العديد من رفاقي القدماء !





وبعد فترة في المختبر
"قوس"...

حسنًا يا "بيار"
كيف يستطيع
"تيرون" أن يسرق من
مختبرك معادلة مفقودة
منذ أكثر من ٣٠ عامًا هذا
إذا وجدت!

لأنها موجودة...
والذي قبل أن يقتل
أخبرني بوجودها!!



ماذا تقول؟

أقول أني أشك بكل
ما سمعته... ثم إن "بيار"
كاد يقتل نفسه وذلك
ليظهر حقه... هذا كله يستدعي
تدخل الوطناء!!

سأراك فيما بعد!!



فاحضرت معي كل ما استطعت
إنقاذه من مكتبه ومختبره
إلى هنا... وأنا أبحث
عن المعادلة منذ ذلك
الحين ولكن بدون جدوى!

ولكن
"دولن" لم يفشل!

من هو
"دولن"؟



ولكنه خشي أن
تسرق... لذا أخفاها
إلى أن يستجلبها...
ولكن مكتب التسجيل
والطلب الذي تقدم به
دقر أيضًا!!



و ذات مساء
وجدته يفتش في
أغراض والدي وعمل
ذلك بأنه كانت
معجبًا جدًا
بأعماله...

وقد ترك
العمل بعد ذلك
بفترة قصيرة...
وبعد شهر
أعلن تيرون
عن اكتشافه
للمعادلة...!!



هذا... كيميائي لامع
جدا... عمل معي سنة
كاملة بمعاش زهيد...
وعمل ذلك بأنه
يهتم بالقيام
لا بالمال...



ربما "الوطواط" دراسة تاريخية ليس على انسان بل على شركة...





ظهور الشر البري

الجزء
الثاني











ولكنه "البيت البري"
(منايته لم تكن
قائمة بل هي حافزة
لتكونه أمته
خطرًا ...

أسرع ...

سقى بسرعة
أو نفوت معًا!

وبعد
هنايات ...

فرووم!

لقد مات!

وأنا أصبت
ثانية!!

آه!!

ورغم الأدلة والتعب سمع
"البيت البري" البقاء
تبتعد ...

نرى يكثر عليه في
هذه القاعة
المعزولة
المهجورة!

لقد حصلنا على
ما جئنا من
أجله، فنهيا
بنا!!

واخذ بيده كل
ما عنده من طاقة
وهرب من البيت ...

لا أستطيع
الحركة ...
يا وظواظ لقد
فشلت!!

يجب أن
أبتعد!
لم أكن أظن أن
نهایتى ستكون
هذا الشكل!

وفيما كان يفتش جمارته
المروقة جذبته البعوضة ...



لا شيء ...

ذاك العجوز يهتق
في الخراب ... ولا يبدو
أنه انتبه إلى
وجودي !!



مركبة فوس

مختبر هانس قوس
القديم ... شيء ما
جذبني إلى هنا ...
لا بد أنه
الدليل !

ولكن
أين الطوط ...
إنه على
بعد عدة
آلاف
من
الدول ...



ذلك الشيء
سبق لي وأن
شاهدته
ولكن أين ؟

سنتركه يذهب
أينما يشاء فهو
يعود دائما وأن
كنا لا نعرف إلى
أين يذهب !!

لقد تذكرت ...
إنه نسخة عن
التعشال الهندسي
الذي رأيته في مكتب
نيار فوس !

هذه عثر الطوط "عامة شيء جديد
قد يؤدي إلى حل لغز القضية ...



ثم ...

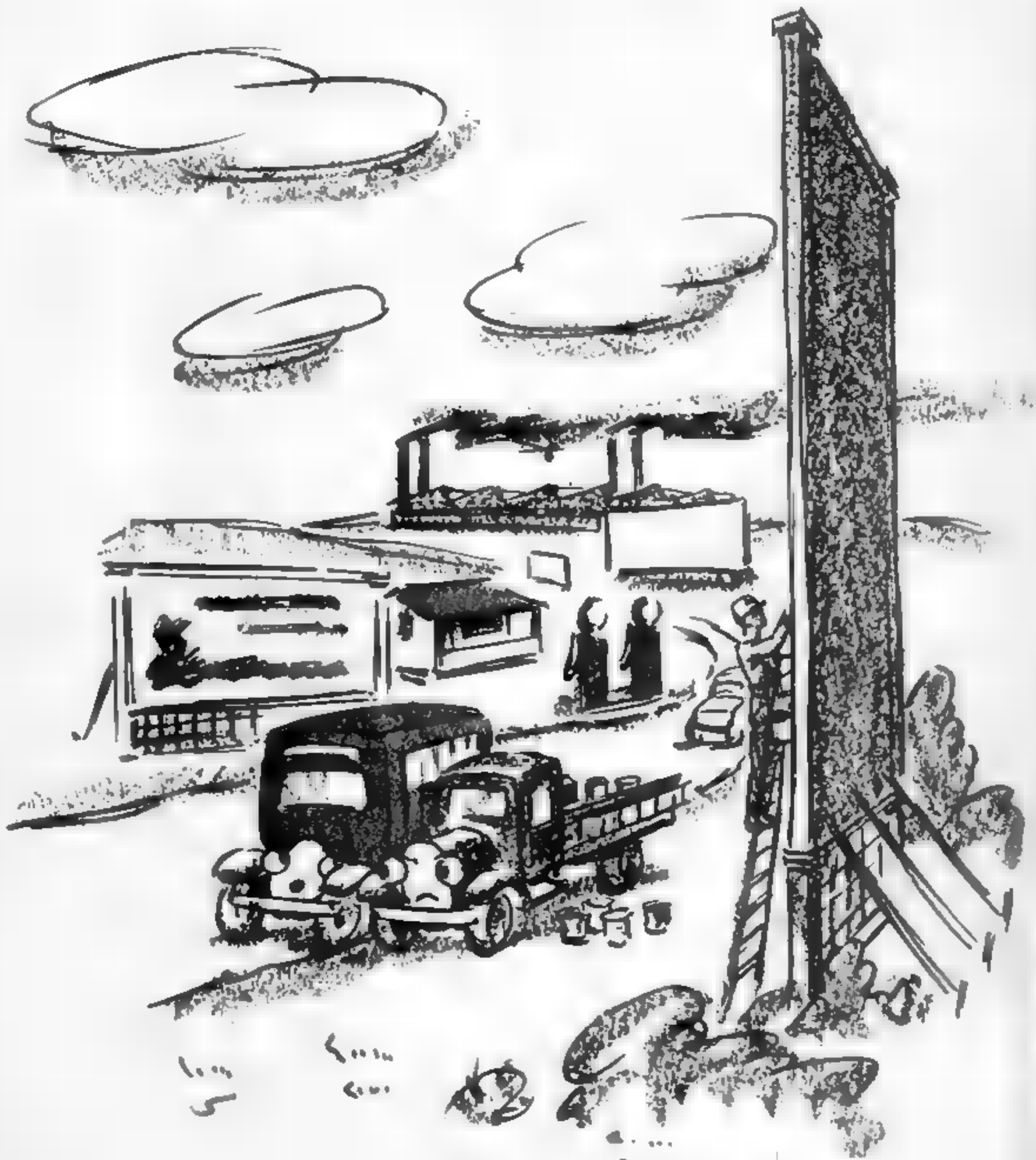
ليس له رسم ...
[رسمه وكل شيء
يعرف عنه فقد أضاء
القصف الذي
تقرضنا له أثناء
الحرب !!



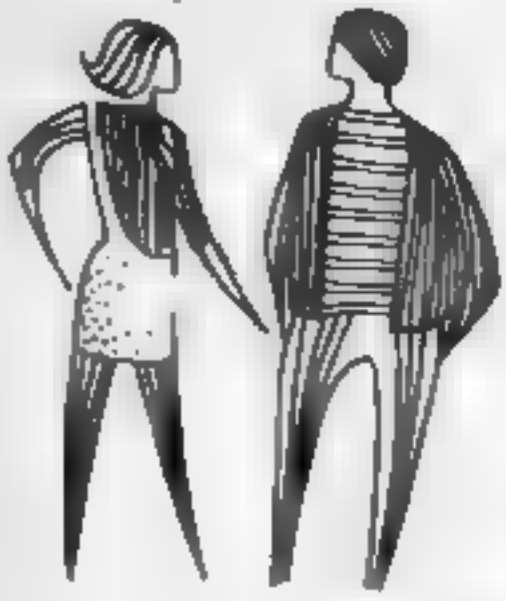
وأخذ "الطوط" يدافع غريب
يتبع العجوز من مكانه
إلى آخر ...

إنه يدخل
ذلك
المستشفى !

العب مع الأرقام



رقم أوتوبيس المدينة مكون من عددين إذا طرحت ٢ من هذا الرقم تستطيع
آنذاك أن تقسمه على ٣ ، وإذا طرحت منه ٣ تستطيع أن تقسمه
على ٢ . أما إذا أضفت إليه ٤ تستطيع قسمه على ٥ . اطره منه ٥ فيقسم
على ٤ .



إقسم !! على نصف ونصف ٥، ماذا تكون النتيجة؟

٥١٥ : ضاعفها

أرقام عالم كبير أنت يضرب الرقم ٢١٩٧٨ بـ ٤
فكلت ما فعله هو أنه غير مكان الأعداد، هل تستطيع
أنت تفعل مثله؟



١٦٨٧ : ضاعفها

أكمل أرقام هذا الضرب

٤	-	-	-
-	٨	-	x
٨	-	-	-
-	-	-	٦
-	-	-	٢
٨	٢	-	٣



١٧٨٣ : ضاعفها



موبوك واحد؟ ... ليس
موبولانت؟ ... ليس
موبوك موبابيل؟ ... نعم!

من هم المهابيل الثلاثة؟

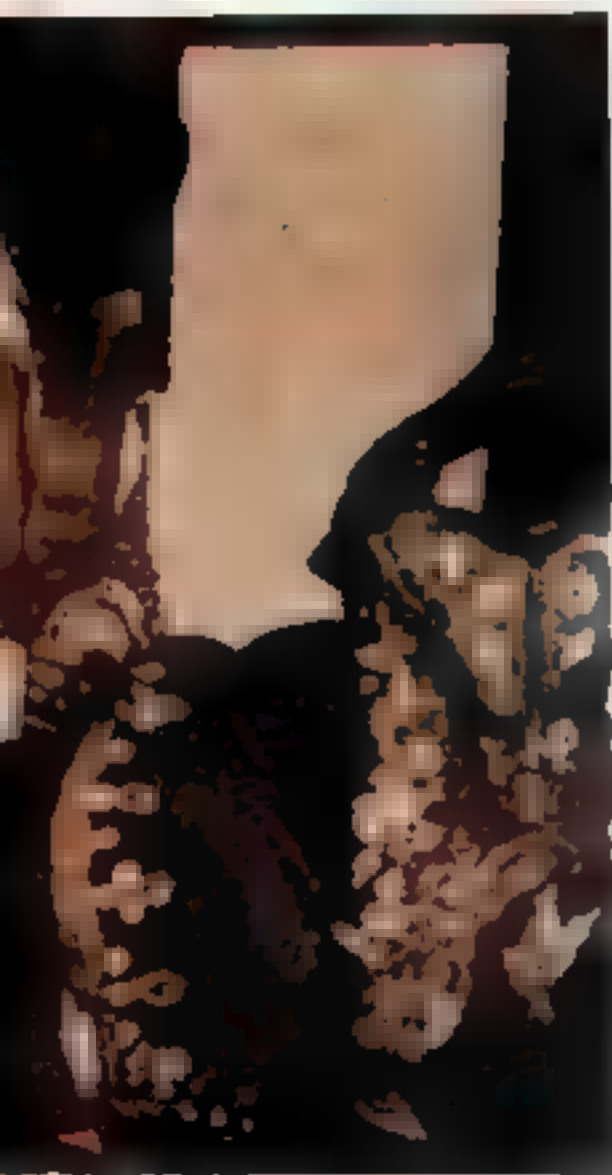
أهلاً وسهلاً في لبنان .

أهلاً بضيوفنا الكرام الذين سيقضون اجازتهم
وأهلاً أيضاً بجميع الأصدقاء الذين يحبون لبنان
لهؤلاء خصيصاً ننرف خبراً سائراً . سيأتي بعد
شقيقة وطريفة تتحمل عدة جوانب قيمة من
سفر وضيافة ورحلات في لبنان للراغبين في
أما القراء اللبنانيون فقد خصصت لهم جزءاً

انت تعرف بكل تأكيد ان لبنان يتمتع بشريط
المتوسط وان طبيعته خلابة وجباله شاهقة
تنحدر من الجبال نحو الساحل فتتخففت
المزروعات فتضفي عليه جلته التي جلبت
وهدفنا ان نريك بالصورة طبيعته الخلابة في ا
القيام بها اذا أتيت يوماً إلى لبنان .

هلاً في لبنان

الماء والخضرة والشكل الحسن



... صعوداً إلى
... نغرتا ...

صناعة القاطين في



... وصعوداً أيضاً هذه بساكنة الزيتون ...



قلعة طرابلس



مسجد طرابلس في طرابلس

... نحو إهدنت (ارتفاع ١٤٧٠ مترًا)



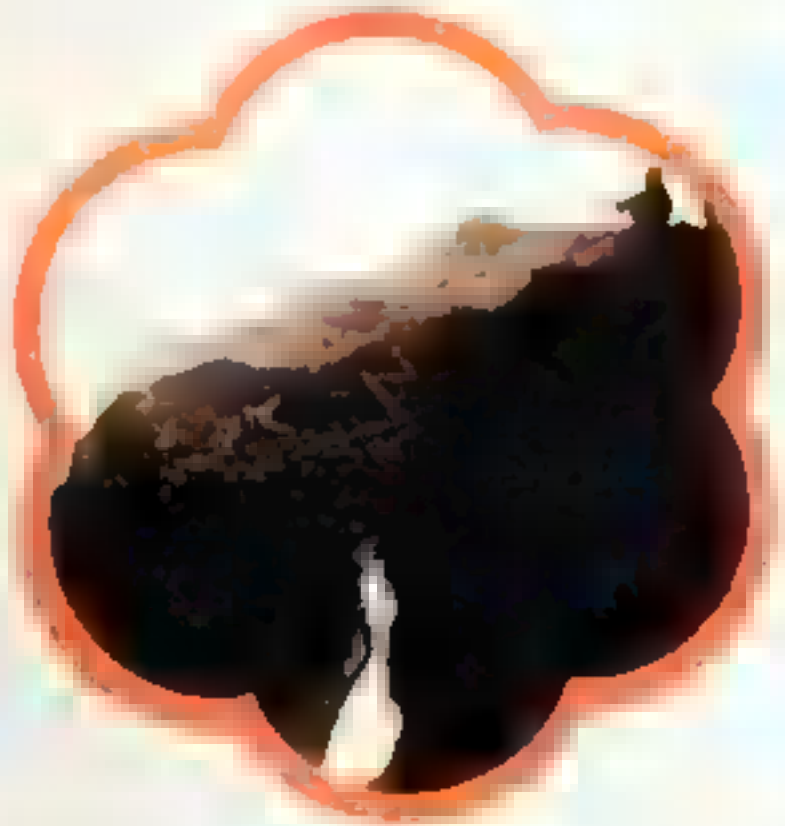
تحتل يوسف كرم في إهدنت

السنة في ربوع لبنان.
يودون زيارته .

هذه الصفحات مسابقة
من ضمنها تذكار
ولياء أمرهم .
الز أخرى .

البحر الأبيض
قديما ه غزيرة
البساتين وتروي
تلك لقب لبنان الأخضر .
رحلاتنا نستطيع

... ثم بشرى (ارتفاع ١٤٥٠ م) سقط رأسه جبران
خليل جبران



وادي نهر قاديسا كما تراه من أعلى الجبل



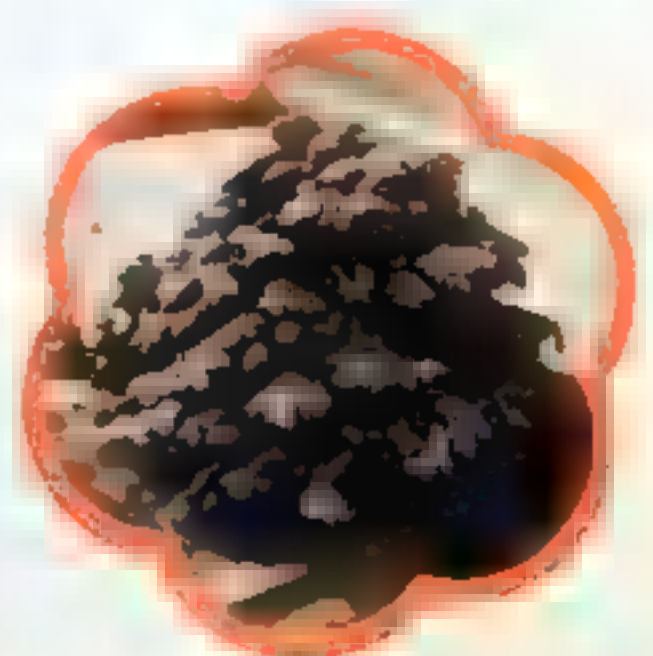
متحف جبران في بشرى

الصور للمجلس الوطني للسياحة
(فاروجان ، ناصيف ، مانيسان
مانوك ، بيتجيان)

... إلى الأرز (ارتفاع ١٨٤٠ مترًا) .



الأرز في الصيف



الأرز في الشتاء



غزنا

شاهد على مقتل رجل

الجزء
الثالث



وعلى بعد مئات الأميال
جذب شمس جري
حيوانه جائع خفي ...



ففت!



... مضى عليه عدة أيام
دون أن يأكل ...
مما ضاعف من خله
وتعطشه لدماء ...



ثم ...
• تيد: أنا مسرور
لعودتك ... بحكمة
• فوس: سبباً غداً
وغير حاجة لسجلك وشركك
لعدم موقف الشركة في
المحكمة!

المتأمل، إنه
لا يدري أن هلاكه
وفضح أمره سيكون
على يدي !!



شكراً
جزيلاً
يا صديقي!

وبعد
ثلاثة
أيام ...

يجب أن
أعود ... وأظن أن معلوماتي
عن مقتل راداك تكفي للقضاء
على ستانفورد وزمرته!



لا تبدو إصاباته
خطرة ... دواء العشب
لا بد أن يشفيه
في وقت
قصير ...



... من قبل
جاسوس صناعي
استخدمه
"ستانفورد"!



هذا كذب...
وغير مبني
على دليل!

منذ ٣٠ عامًا
حين اخترع
المعادلة
كان باستطاعته تدوينها
بالطريقة العادية فتقرأ
بسهولة إن سرقت ...

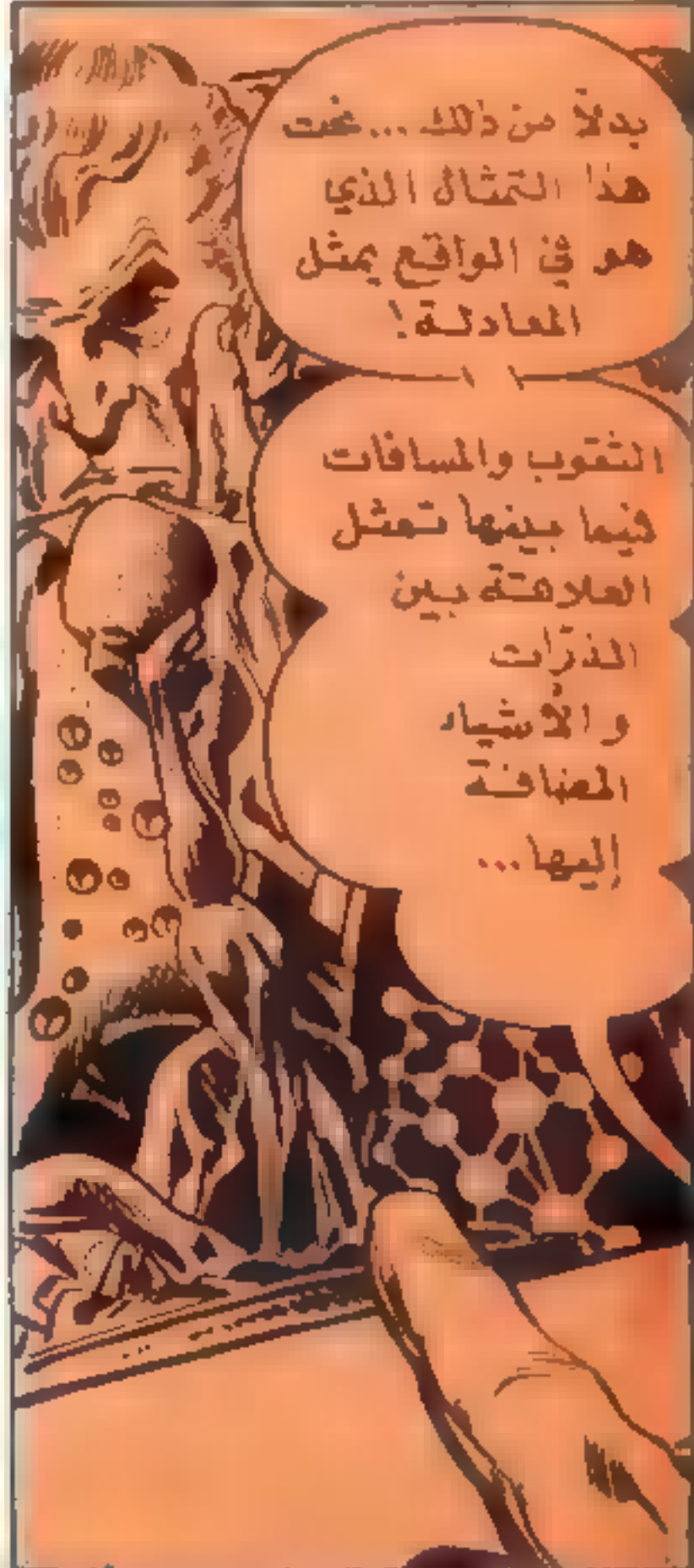


... أو أن يكتبها
بهذا الشكل وكذلك
سرقته وحل رموزها
ليست بالأمر الصير
على أهل الاختصاص...



بدلاً من ذلك... غت
هذا التمثال الذي
هو في الواقع يمثل
المعادلة!

الثقوب والمسافات
فيما بينها تمثل
العلاقة بين
الذرات
والأشياء
المصنفة
إليها...



وقد بقي التمثال
لسنوات في مختبر "بيار"
حيث عمل "دولين" الذي
هو في الواقع "راداك"...
وهو شخص مختص في سرقة
الاختراعات الصناعية...
و ذات يوم اكتشف السر
وسرق المعادلة!

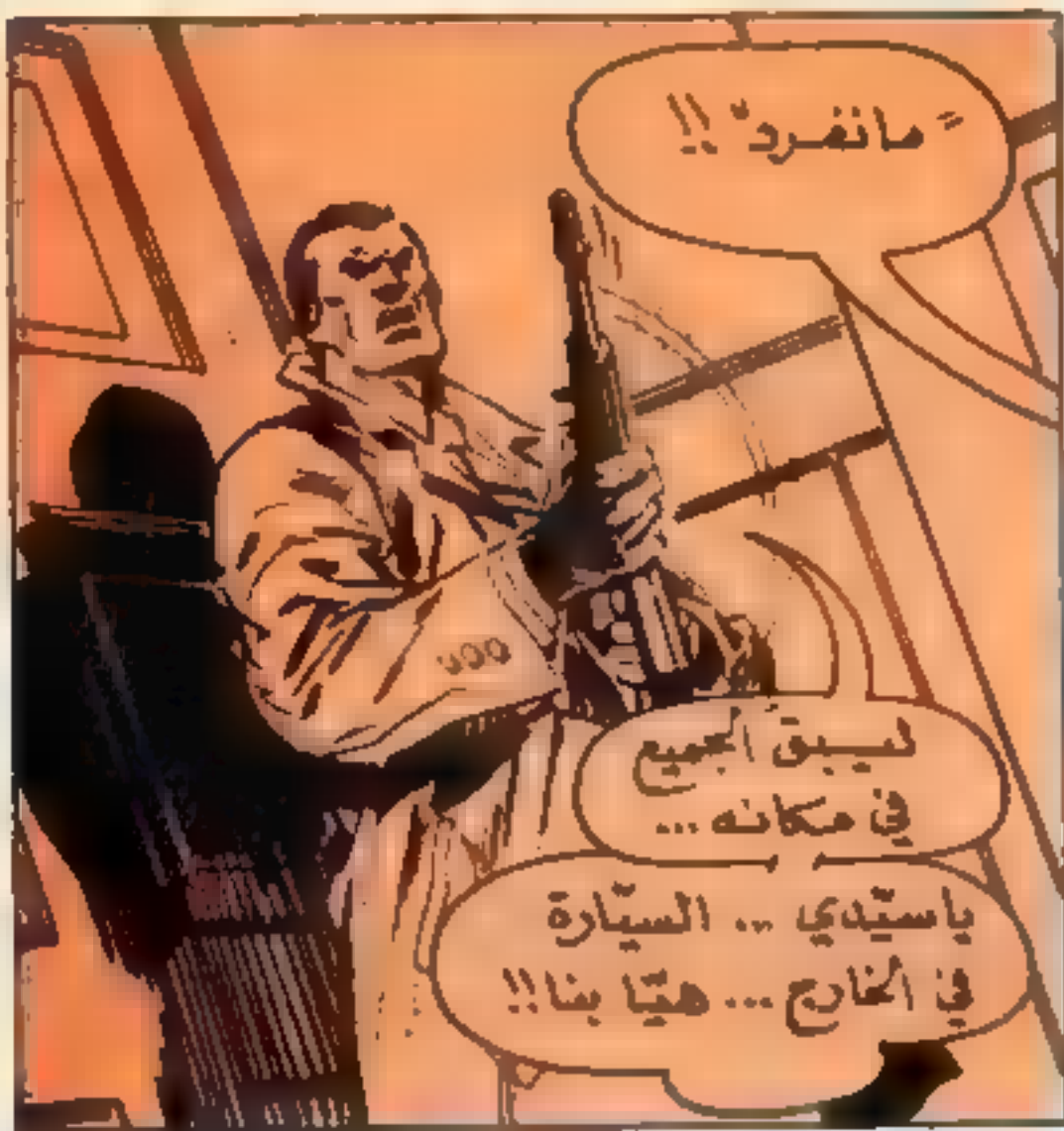


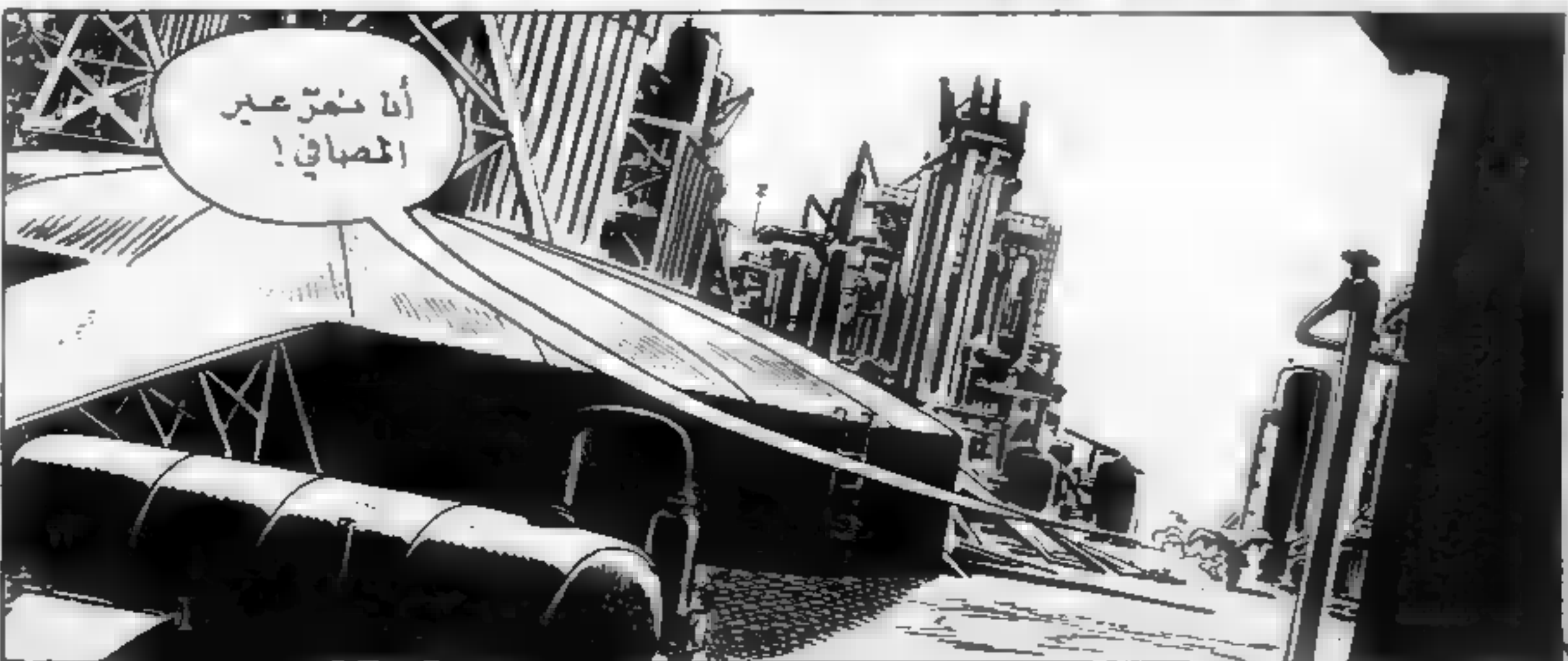
هذا صحيح...

وأنا اتهم "ستانفورد"
و"مانفورد" بقتل "راداك"
لإسكاته وعدم السماح
له بنفذهما!



ماذا؟ كيف
عرفت ذلك... وإلى
أي جانب أنت تنتمي!



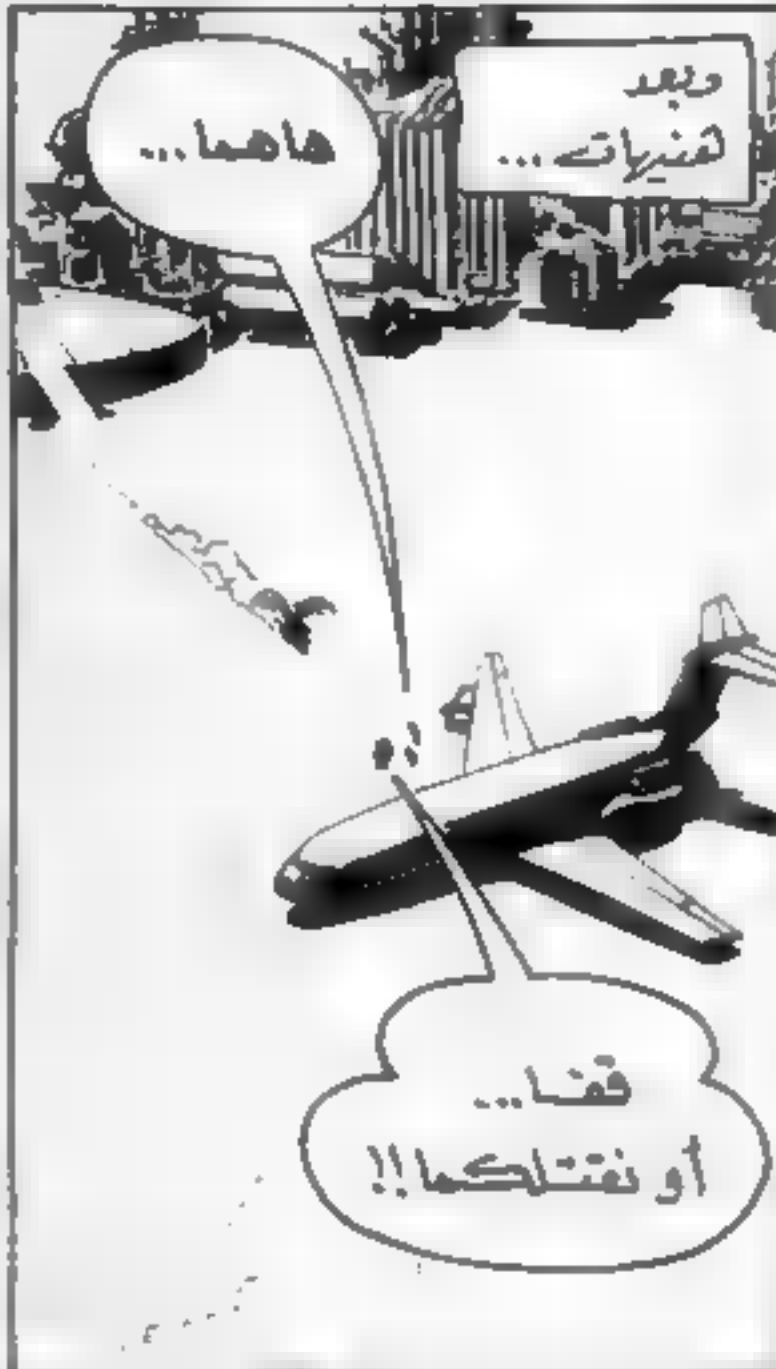




لأنهما أسرع منا
بكثير ما الحل؟

ولم تكن القيادة
عبر المصافي
بالأمر
السري...

إذنا أمسك جيداً...
فإننا على وشك
أن...



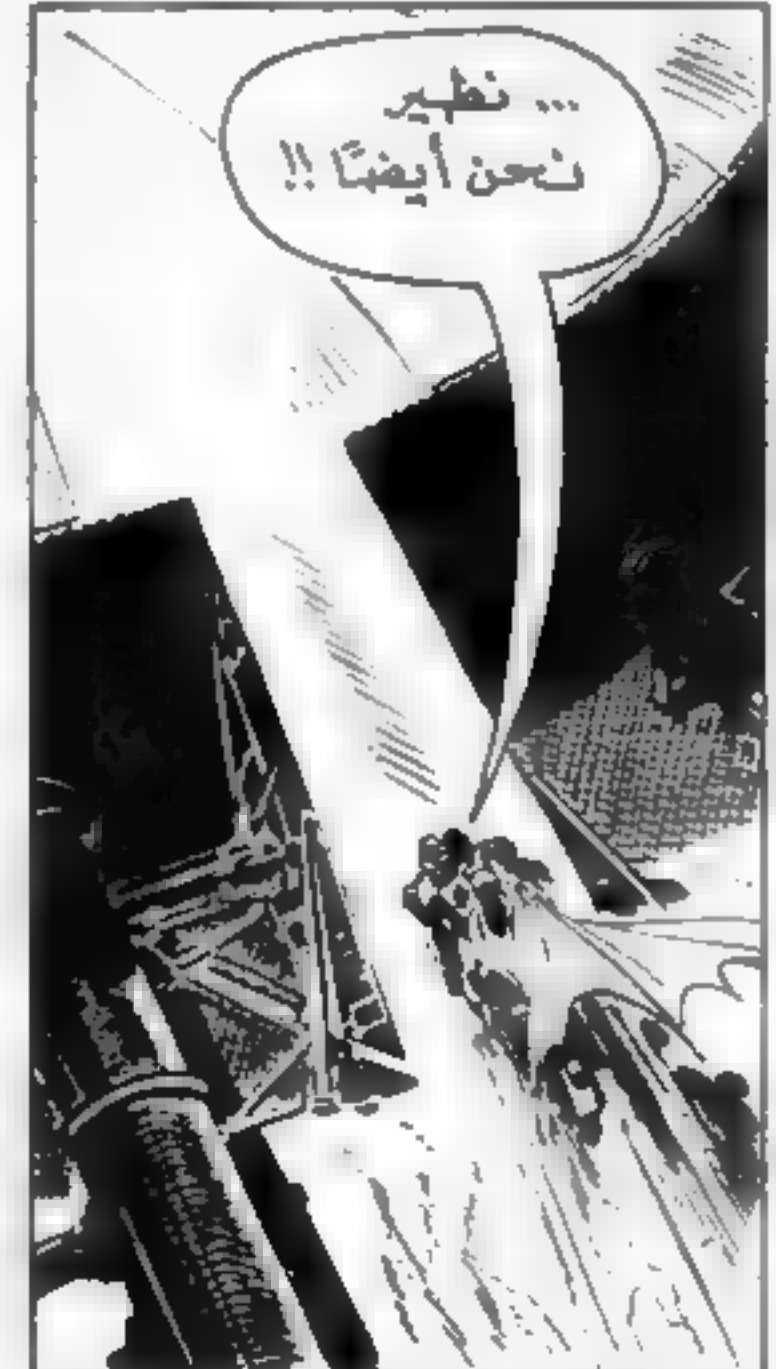
هاهما...

وبعد
لغزيراته...

قنا...
أو نقتلكما!!



فررووم!!



نظير...
نحن أيضاً!!



هذا ما تظنه
ولكن الواقع يثبت
لك العكس!!

بوراً

ولكنه الدراجة كانت
منطلقة في سرعة
تقلت عن سرعة
الرمحامة...

بعيداً
بعيداً



روعة الماضي



إعداد: إيلي عبد النور

وكانت اهرام الجيزة أضخم أضرحة
الفراعنة ، جرى تشييدها منذ حوالي
٥٠٠٠ سنة . وعندما كانت هذه
الاهرام حديثة كانت جوانب أحجارها
الكلسية اللامعة تعطي اشعاعا براقا
في ضوء الشمس . ولكن في الوقت
الحاضر ، تعرضت قوالب الصوان في
أسفل الاهرام الى نخر مناخ
الصحراء . وهذا البناء الذي يعتبر
أفضل ما عمل قديما ، كان قد جرى
تشيينه تشييدا تاما بيد الانسان على
وجه العموم . ويقال ان هرم خوفو

تحتل أفريقيا مركزا مرموقا في
تاريخ البشرية . وأقدم المدنيات
عهدا في هذه القارة ابتدأت على
ضفاف نهر النيل منذ الاف السنين
حيث توجد هناك بقايا خراب لمهد
ضائع كتذكار جليل لامجاد مضت .
وأول حجر عظيم لم يسبق له مثيل
ظهر على سطح الارض ، كان هرم
سقارة المدرج في مصر الذي جرى
تشيينه في القرن السادس والعشرين
قبل الميلاد . وما زال هذا الحجر أقدم
بناء أثري في الدنيا .

الهائل - أضخم الأهرام جميعا - قد
كلف مائة ألف رجل وعشرين عاما
لبنائه .

توجد هذه الأهرام بالقرب من
الجيزة في مصر السفلى . . ومن بين
الأضرحة التي يزيد عددها عن
الثمانين كان قد مضى زمن طويل على
بنائها قبل أن تنهب أمتعتها النفيسة
التي كانت قد وضعت هناك من أجل
حياة الموتى في الآخرة . وبمرور
القرون سرق كثير من الأثاث
النفيس، وصناديق الملابس والأسلحة
والزينات ولم يتبق منها سوى القليل
من أجل العلماء الحديثين الذين
يبحثون عن الآثار .

هناك بالقرب من الأهرام يوجد تمثال
أبي الهول وهو كناية عن تمثال
رجل أسد عمره حوالي ٥٠٠٠ سنة .
وقد جرى حفر هذا التمثال الضخم
من الصخر الصلب .

وعلى بضع مئات الأميال من نهر
النيل توجد مدينة تيبا عاصمة مملكة
الفراعنة الجديدة منذ حوالي ١٦٠٠
سنة قبل الميلاد . أما الآن فلم يبق
سوى بضع قرى شاردة ما بين
السبع أميال من الخراب المؤثر للهيكل
والأضرحة والمسلات وتمثال أبي
الهول الرائعة .

وفي جوار الكرنك والاقصر توجد
نصب عظيمة كانت قد شيدت من أجل
قوة وعزة الفراعنة . وقد أصبح هيكل
آمن في الكرنك أكبر بناية دينية في



العالم . والقاعة الواحدة من هذا
الهيكل هي بحجم كافة كاتدرائية
كانتربري في إنجلترا . وهذه التماثيل
هي بعلو ست طوابق تقف كالأبراج
فوق نهر النيل المتدفق منذ حوالي
٣٥٠٠ سنة !

وخرائب أفريقيا الشهيرة ليست كلها
موجودة في مصر . ففي أفريقيا
الشرقية توجد خرائب زمبابوي
العظيمة والغامضة والتي لا تزال لغزا
بالنسبة الى علماء الآثار . وهناك
بعض الأسوار الضخمة المحفورة من
الحجر على علو ما يزيد عن ثلاثين
قدما وبسماكة ستة عشر قدما منتصبة
فوق القاعدة . وفي الواقع ، لا أحد

يعلم من كان المسؤول عن بناء زمبابوي العظيم، أو لماذا جرى بناءه. والظاهر أن عمره حوالي ١٢٠٠ سنة. ويعتقد البعض أن هذا البناء القديم كان مرة عاصمة إمبراطورية ثرية كانت تتاجر مع تجار الهند والصين. وعدا زمبابوي العظيم، هناك حوالي ٤٠٠ خرائب أخرى مماثلة مبعثرة فوق مساحة كبيرة في جنوب روديسيا. وقد قيست مدن أفريقيا شبرا شبرا منذ آلاف السنين. أما في شمال أفريقيا وعلى بعد ثلاث أميال من تونس الحديثة، توجد خرائب قرطاج التي كانت المنافسة التجارية العظيمة لروما في القرن الثالث قبل الميلاد. وبالقرب من طرابلس توجد خرائب ميناء فينيقي يدعى (لبتس)

ماغنا) جرى التفتيش عنها عام ١٩٢٠. أما بقايا مدينة ممفيس التي بناها الملك مينا أول ملك مصري، فهي على بعد بضعة أميال فقط من القاهرة. وفي أفريقيا الغربية فإن أسوار تمبكتو التي عمرها ألف سنة ما زالت تنعم بدفء أشعة الشمس الحارة. أما على فوهة نهر النيل، فتوجد خرائب الاسكندرية القديمة، وهي مدينة شهيرة بمنارتها العظيمة ومكتبتها الرائعة في زمن الاسكندر الكبير. وفي نفس المكان تقريبا تقع مدينة الاسكندرية الحديثة وهي الميناء الرئيسي في مصر. وهي ترمز إلى أفريقيا في الوقت الحاضر. كما وأنها برزت حديثا من المجد المضمحل القديم.



المسابقة
الثانية

مونوران

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير



أكمل رسم مرطبان
مونوران بالألوان
على الغلاف واكتب
تحتته جملة تعبر
بها عن هذا الشراب
الذي هو المقوي .

راجع الغلاف

مسابقة
مونوران
أكمل رسم مرطبان

الجملة :

.....

الأسم :

.....

العنوان :

.....

يجب ملء القسيمة أعلاه بخط واضح وإرسالها مع الغلاف
بعد تلويحه قبل يوم ١٩٧٤/٥/٩ إلى العنوان التالي :

مسابقة **مونوران** الثانية ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٣٩ والوطن رقم ١١٣



قبل ان تنتهي مسابقة تبدأ الأخرى ، فاشترك في جميعها لتربح أكثر من مرة .

هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات **مونوران**

جوزيف السريع !!

هذه ليست دمية
أنه المجرم بولك وهو
يستد مسدسه
تحويلنا !!

لأنهم يستخدمون دمي
تشبه الإنسان للعرض
هذه الأيام يا جوزيف !!

كيف يمكنه "الجوزيف السريع"
أنه لا يرى مجرمًا بطيئًا جدًا وهو
ينفذ جرائمه ... لقد أمانتفرقه
مع مياقة القصة ونفرت
أيضاً إلى جانب مت
سكتبه النصر ...





وقبله أنه يغيب زمار المستمع
كانه "موفيت" قد تناول
صحيفة و...



والآن لأضربك في
زمانة جميلة!

يا يا يا!



ومن مكان قريب شاهد شخصان ماذا
حدث...



هل شاهدت

أنت...

يا نفسان ماذا حدث...
الجريمة في هذه المنطقة
لم تعد مريحة!!

تصل...
إلى... النتائج...
بسرعة...

إنه... سريع... ونحن...
سنخذه... ببطشنا...

هذا مستحيل...
أثبت لي ذلك...



وهكذا في مخزن كبير جدا...



لا... تفتح... الخزانة... أجب...
على... الهاتف... أوت...
أمرك يا سيدي!

وفي واجهة
المخزنات...

تلك الدمية تبدو
وكأنها حقيقية! هل
تأكل?

ما هو رأيك
يا "توبي"؟



ومن الموصف أنه "جولي" لم يلحظ نظرة ثانية إذ...

يسهل عليّ أن أظهر
هكذا الشرطة
لم تشك بأي حقيقي
وليس دمية...



ثم ... شيء يحدث هناك...
هيا بنا يا جولي...



مرة أخرى تحول "جولي" إلى أسرع
رجل في العالم...



لقد خدعنا ... وأنا لم أشك
بشيء رغم أنني
شاهدتهم!

كانت حركتهم بطيئة
جداً لذا لم يشك أحد
بأمرهم وكان أحدهم يراقب
ما يجري...



ثم ... حركة السير مزدحمة جداً يحتمل
أن سيارة اللصوص مارالت
هنا ... عالقة وسط
الزحمة!!



التفنُّن الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا حارفا يا بوعكلى ٢. يا بيباع العنبيّة
وضعتها ورويتها، حنة شافين

٣. الطير الأخضر ٤. قسمر وسممر
شرويهما، مكي خولبي

أطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني ليصفار (أسطوانات) في اليوم

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

لغتون ١٩٩٦ - ٣٤٠٥١ - ص. ب. ٤٩٩٦ - لبنان